

## أهم أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات بقطاع غزة 2009

### The reasons for the low level of performance in Tactic Basketball Championship for universities in the Gaza Strip 2009

أحمد يوسف حمدان

كلية التربية البدنية والرياضية

جامعة الأقصى - غزة

تاريخ الاستلام 2009/8/9 تاريخ القبول 2010/3/15

**Abstract:** Study aims to determine the most important dimensions of the causes of low performance Tactic championship basketball for the university in the Gaza Strip in 2009, in order to enhance the level of performance Tactic game of basketball to the team, the university, the researcher used the descriptive analytical method, and the community school students to the university team basketball in the Gaza Strip (Al-Azhar - the maximum - the Islamic - Jerusalem Open - Applied Community College), who are the most outstanding game of basketball, was selected intentional manner, the researcher used the Questionnaire of the component (76) belongs to the dimensions of a (physical - skills - Tactic - the game - mental and psychological), and the results that the most important reasons for the low level of performance was

**الملخص:** تهدف الدراسة لمعرفة أهم الأبعاد المسببة لتدني مستوى الأداء الخططي ببطولة كرة السلة للجامعات بقطاع غزة لعام 2009م، وذلك من أجل النهوض بمستوي الأداء الخططي بلعبة كرة السلة للفرق الجامعية، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتمثل مجتمع الدراسة طلاب منتخبات الجامعات لكرة السلة بقطاع غزة (الأزهر، الأقصى، الإسلامية، القدس المفتوحة، كلية المجتمع التطبيقية)، وهم الأكثر تميزاً بلعبة كرة السلة، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية، استخدم الباحث استبانته مكونه من (76) فقرة تنتمي للأبعاد (البدني، المهاري، الخططي، سير المباراة، الذهني والنفسي)، وجاءت النتائج أن أهم الأسباب في تدني مستوى الأداء الخططي كانت تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم

assigned the duties of the players more than physical abilities, lack of preparation at the university level, has always rely to a certain group of players to start the game, lack of proficiency in basic skills under the pressure of the competing team's defenders, the lack of congruence between the members of the team and recommends ongoing training by the team throughout the year to prepare for games and upgrading of all dimensions.

البدنية، قلة الإعداد في المرحلة الجامعية، الاعتماد دائماً علي مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة، عدم إجادة المهارات الأساسية تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس، عدم الانسجام بين أفراد الفريق، ويوصي الباحث التدريب المستمر للفريق طوال العام من أجل الاستعداد للمباريات والارتقاء بجميع الأبعاد.

### مقدمة

يشهد مجال تدريب كرة السلة في الآونة الأخيرة علي المستوى العالمي تطوراً ملحوظاً، وذلك من خلال ارتفاع الأداء المهاري والبدني والخططي للاعبين في المنافسات المحلية والدولية، وتمشياً مع هذا التطور يقوم المدربون بإعداد البرامج التدريبية البدنية والمهارية والخططية علي مدار فترات الإعداد والتدريب بما يتناسب مع طبيعة المنافسة إن كانت علي مستوى الأندية أو بطولة الجامعات المحلية.

ويذكر هال ويزل Hall Wissel أن كرة السلة الحديثة تتميز بكثرة التحركات الخططية التي تؤديها اللاعبون في المباريات سواء كانت هذه التحركات فردية أو جماعية، أو دفاعية أو هجومية في محاولة منهم لتحقيق الفوز في المباريات من هنا تظهر أهمية الإعداد الخططي باعتباره احدي الدعامات التي تكون الفورمه الرياضية للاعب. (ويزل: 1996: 133)

أن الأداء الخططي هو وسيلة لاستخدام القدرات البدنية والمهارية والذهنية والنفسية للاعبي الفريق من خلال تحركات معينة طبقاً لظروف المباراة بهدف الحد من مميزات الفريق المنافس والاستفادة من نقاط ضعفه لتحقيق الفوز للفريق في إطار القانوني للعبة. (إبراهيم: 1997: 29)

وتعتبر مباريات كرة السلة في جميع أوقاتها عبارة عن فريق يهاجم فريق آخر يافع مهما تعددت صور الهجوم وما يقابلها من دفاع و، أن كرة السلة من الأنشطة التي يتم التنافس فيها بين فريقين يتبادلان مواقف الهجوم والدفاع بتشكيلات مختلفة تتم في أسرع

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة  
وقت ممكن أثناء المباراة لتحقيق الفوز لأحد الفريقين. (عبد الرحمن: 2000: 14)  
وأن محتوى العمل الخططي في كرة السلة يبدأ بمجرد استحواذ الفريق علي الكرة  
حيث يظهر أمامه الاحتمالات التالية (هجوم خاطف - هجوم منظم موقعي) والهجوم  
المنظم يرتبط بشكل مباشر بالواجبات الخططية التخصصية لكل مركز، ومن هنا يبدأ  
التكامل بين الواجبات الخططية الفردية في إطار جماعي أو فريقي بغرض بناء الهجمة أو  
إنهائها، هذا التكامل يجب أن يتم خلال أداء المهارات بصورة مقننة تتم أثناء الإعداد  
الخططي في التدريب. (عبد المجيد: 1991: 42)

هناك بعض المواقف التنافسية التي يعتمد فيها اللاعب علي قدرته الفردية في تخطي  
المدافع (لاعب ضد لاعب) مستخدماً مهارته للتخلص من المدافع والتصويب وهذا  
الأسلوب يسمى التخطيط الفردي ولا ينبغي للخطط الفردية أن تكون الواجب الرئيسي  
للخطط الهجومية لذلك يجب التنسيق بين الجهود الفردية للاعبين لتأدية عمل جماعي  
موحد، فاللعبة الفردي هو الأساس الذي يقوم عليه العمل الجماعي الكلي و هنا يأتي دور  
الأعداد الخططي الذي يهدف إلي تطويع الأداء الفردي و الاستفادة القصوى منها في إطار  
عمل جماعي موحد. (العجمي: 2000: 28)

ويعتبر الإعداد الخططي هو أحد العوامل علي نتائج الفرق وقد تتوقف حالة الفريق  
ومدي قدرته علي النجاح بمقدار ما يمتلكه أفرادهم وقدرتهم علي ربط هذه المهارات الفردية  
في عمل خططي حاسم، ولخوض المباريات بصورة جيدة من ثبات الأداء أثناء تنفيذ  
العمل الخططي ويجب علي القائمين بالتدريب وتوفير الوقت أثناء تنفيذ البرنامج التدريبي  
للأعداد الخططي و تدريب اللاعبين عليه. (علي: 1999: 264)

وعندما يتساوي الفريقان في الإمكانيات البدنية والمهارية فان العامل الهام الذي يلعب  
دوراً كبيراً في تحديد الفوز هو كيفية اختيار التصرف الخططي المناسب للموقف المتغير  
دائماً وهو التصرف الخططي. (Mario: 1996)

وتعتبر كرة السلة من الألعاب التي تتطلب سرعة إدراك العلاقات والقدرة علي حل  
المشكلات في مواقف اللعب المختلفة والمتعددة والتي تحتاج إلي سرعة وحسن التصرف  
ويحتاج لاعبي كرة السلة إلي ما يسمى بالذكاء العملي practical intelligence الذي  
يتطلب القدرة علي اكتشاف المشكلة وسرعة إصدار القرار الخططي للتغلب علي المنافس

أحمد يوسف حمدان -----

كما يكون لديه القدرة العقلية علي استيعاب خطة اللعب أو تشكيلاها في مواقف اللعب ثم العمل علي تنفيذ هذه الخطط وأن يكون بمقدوره تعديلها طبقاً لظروف الأداء المتغيرة وسلوك المنافسة.

<http://www.mrbasketball.net>

والهدف من الهجوم في كرة السلة هو استغلال ضعف أو خطأ في دفاعات الخصم، ولانجاز هذه المهمة يجب أن يكون الإعداد الخططي سواء الفردي أو الزوجي أو الثلاثي أو الفريقي فعال وأن تكون مهارات اللعب المختلفة التي قد اكتسبها اللاعب منذ بداية ممارسة كرة السلة سواء بالكرة أو بدون كرة تعد الذخيرة التي يستخدمها اللاعب منفردا أو بواسطة أفراد الفريق لإتمام الواجب الخططي وعلى ذلك تكون حصيلة المهارات الأساسية هي المبادئ التي يستند عليها اللاعب، وليس الأداء فقط هو المطلوب ولكن توقيت هذا الأداء ومناسبته لموقف اللعب وتحركات باقي اللاعبين سواء من المنافسين أو الزملاء فالتوقيت السليم لأداء المهارة أو التحركات هو الذي يجعل الأداء الخططي ذو فاعلية من أجل الفوز بنتيجة المباراة. (عبد الرحمن: 2000: 18)

وقد لاحظ الباحث من خبرته وعمله في مجال التدريب، واهتمام المدربين بأهمية التزام اللاعبين خططياً وحثهم علي ضرورة التطبيق إلا أن الكثير من اللاعبين لا يلتزمون بتنفيذ الجانب الخططي المطلوب منهم أثناء المباريات مما ينتج عنه عشوائية التحركات الأمر الذي قد يؤدي إلي فشل الفريق في تحقيق الهدف من المباراة.

ومن خلال العديد من المقابلات الشخصية التي أجراها الباحث مع مدربي الفرق الرياضية للجامعات بكرة السلة في قطاع غزة للتعرف على أسباب الفوز أو الهزيمة في المباريات بطولة الجامعات لكرة السلة لعام 2009 م فقد أرجع معظمهم على أن تنفيذ أو عدم تنفيذ اللاعبين للجانب الخططي المكلفين بها في المباريات.

ويعتقد المدرب أن في حالة إخفاق خطته أثناء المباراة أنه في حاجة إلي خطة أفضل ومن ثم يشرع في البحث عن خطة أفضل والتي يعتقد أنها ستجح مع فريقه، ولكن الأفضل من البحث عن خطه هو التعرف أولاً عن أسباب الإخفاق في الخطة الأولى ويجب عليه أن يقيم كل مكون من مكونات تلك الخطة من حيث المهارات المستخدمة والتحريك بالكرة وبدونها والقطع والحجز، حتى يتعرف على نقاط الضعف في تنفيذ تلك

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة  
الخطية.

<http://www.mrbasketball.net>

ومن هنا تكمن أهمية هذا البحث في التعرف على أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات بقطاع غزة 2009، وقد تسهم هذه الدراسة بنتائجها في إمداد المدربين والعاملين في مجال تدريب الفرق الرياضية الجامعية بكرة السلة بأهم الأسباب التي تؤدي إلى عدم التزام اللاعبين في تنفيذ المهام الخططية المكلفين بها أثناء المباريات مما يسهم في علاج هذه الظاهرة والتحقيق أفضل النتائج في المباريات.

#### أهمية الدراسة:

تعتبر هذه الدراسة هي الأولى من نوعها في مجال كرة السلة في البيئة الفلسطينية على حد علم الباحث، وذلك من أجل التعرف عن أهم الأسباب التي تؤدي إلى تدني مستوى الأداء الخططي أن كانت (بدنية - مهارية - خططية - ظروف سير المباراة - ذهنية ونفسية) حتى معالجة تلك الأسباب التي تؤدي لتدني مستوى الأداء الخططي.

#### هدف الدراسة:

التعرف إلى أهم أسباب تدني مستوى الأداء الخططي لدى لاعبي كرة السلة في بطولة الجامعات بقطاع غزة.

#### تساؤل الدراسة:

ما أهم أسباب تدني مستوى الأداء الخططي لدى لاعبي كرة السلة في بطولة الجامعات بقطاع غزة.

#### حدود الدراسة:

- الحد المؤسسي: الجامعات بقطاع غزة.
- الحد المكاني: محافظات قطاع غزة.
- الحد الزماني: 5/1 / 2009 حتى 6/15 / 2009.
- الحد البشري: طلاب الفرق الرياضية بلعبة كرة السلة في جامعات قطاع غزة.

### مصطلحات الدراسة:

**الأداء الخططي:** هي فن أداء المهارات في المنافسات بطريقة مباشرة أو غير مباشرة وذلك من خلال صياغة مفاهيم تتفق وإمكانية إحراز الفوز. (الجبالي:2000: 103)

### الدراسات السابقة:

#### - دراسة محمود الأطرش (2008)

عنوان الدراسة: تأثير برنامج تدريبي مقترح للمهارات النفسية على تطوير مستوى الأداء المهاري والخططي لدى لاعبي كرة القدم.

هدف البحث إلى التعرف على أثر برنامج تدريبي مقترح لبعض المهارات النفسية "الاسترخاء- التصور العقلي - تركيز الانتباه" للارتقاء بالأداء المهاري والخططي في كرة القدم. وتكونت عينة البحث (30) من لاعبي نادي جنين للناشئين لعام 2008 م، ولل فئة العمرية (15) سنة، وقد اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية. واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وقد استغرق تطبيق البرنامج (8) أسابيع بواقع أربع جلسات تدريبية في الأسبوع. وأشارت نتائج البحث إلى أن برنامج المهارات النفسية ذو فعالية في الارتقاء بمستوى الأداء المهاري والخططي في كرة القدم، ويوصى الباحث استخدام برامج التدريب على المهارات النفسية أثناء التدريب على المهارات الأساسية وخطط اللعب الهجومية والدفاعية في كرة القدم نظراً لدوره الفعال في تطوير الأداء عموماً.

#### - دراسة مشرق عزيز اللامي (2007)

عنوان الدراسة: أثر منهج تدريبي بأحجام مختلفة من الإعداد الخططي في بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية في كرة اليد.

هدفت الدراسة لوضع منهج تدريبي مقترح بأحجام مختلفة من الإعداد الخططي للاعبي كرة اليد للشباب بأعمار (19-20)، والتعرف على تأثير المنهج التدريبي المقترح بأحجام مختلفة لمدة الإعداد الخاص (إعداد خططي) في المعرفة الخططية للمهارات

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة الحركية، و تأثير المنهج التدريبي المقترح في بعض الصفات البدنية، و في بعض المهارات الأساسية، واستخدم المنهج التجريبي، وتم اختيار عينته الدراسة بالطريقة العشوائية واختيرت على وفقها المجموعتان التجريبيتان الأولى والثانية والضابطة وهما من لاعبي نادي النجمة الرياضي ولاعبو نادي (نادي القاسم الرياضي) وتألفت العينة من (40) لاعباً استبعد منها (4) لاعبين وهم حراس المرمى لتصبح العينة (36) وبواقع (12) لاعباً لكل مجموعة، توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

حدوث تطور واضح للمجاميع الثلاث في الصفات البدنية والمهارية وبنسب مختلفة باستثناء صفة القوة المميزة بالسرعة للرجلين إذ لم يحدث تطور واضح فيها وللمجاميع الثلاث.

حدوث تطور واضح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت 80% أعداد خططي بشكل أفضل من المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة في بعض الصفات البدنية والمهارية والمعرفة الخططية للمهارة الحركية.

تطورت المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت 60% أعداد خططي مقارنة بالمجموعة الضابطة للصفات البدنية والمهارات، و يوصي الباحث التركيز على الأعداد الخططي بشكل كبير لما له من أهمية في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارية، و أجراء اختبارات دورية لغرض تقويم المناهج التدريبية المعدة من قبل المدربين من الناحية البدنية والمهارية وكذلك التصرف الخططي.

#### - دراسة كشك وآخرون (2006)

عنوان الدراسة: الأداء الخططي الفردي وعلاقته بمستوي الانجاز الدفاعي في بطولة كأس العالم لكرة القدم بألمانيا 2006م "دراسة مقارنة".

هدفت الدراسة إلى معرفة علاقة الأداء الخططي الفردي من الرقابة والضغط والتغطية بمستوي الانجاز الدفاعي للاعبين فرنسا وإيطاليا في بطولة كأس العالم لكرة القدم بألمانيا 2006 خلال أدوار اللعب وكذا في المناطق المختلفة للثلث الدفاعي والمقارنة بينهما، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتم تطبيق البحث على عدد من المباريات عددها (7) مباريات لفريقي فرنسا وإيطاليا باعتبارها أول وثاني البطولة

مجلة جامعة الأزهر بغزة، سلسلة العلوم الإنسانية 2010، المجلد 12، العدد 1 ----- (391)

أحمد يوسف حمدان -----

ولم يهزما حتى الدور النهائي... وقام الباحثون بتصميم استمارات تسجيل وجمع البيانات للمتغيرات الدفاعية ومستوياتها المختلفة واستمارة تقسيم الملعب إلى مناطق، وتم استخدام الملاحظة العلمية في تحليل المباريات من خلال شرائط الفيديو المسجل عليها المباريات كأداة لجمع البيانات، وتم استخدام المعالجات الإحصائية "التكرار - النسبة المئوية - معامل ألفا للثبات - تحليل التباين (ANOVA) هذا وقد كانت أهم النتائج وجود تفاوت واضح في نسب أداء كل من الرقابة والضغط والتغطية خلال أدوار اللعب بين كل من فريقي إيطاليا وفرنسا في مستويات الفاعلية لكل من الرقابة والضغط والتغطية في المناطق المختلفة بالثلث الدفاعي لكل فريق وجود علاقة إيجابية بين أداء اللاعبين الخططي ومستوي الانجاز الدفاعي للفريقين وخلال الثلث الدفاعي.

#### - دراسة أحمد سلامة صابر (2004)

عنوان الدراسة: دراسة بعض العوامل المسببة لعدم نجاح الجانب الخططي في مباريات ناشئي كرة السلة.

هدفت الدراسة إلى التعرف علي بعض العوامل المسببة لعدم نجاح الجانب الخططي في مباريات ناشئي كرة السلة، واشتملت العينة عينة أندية الدوري الممتاز وبعض الدرجة الأولى بجمهورية مصر العربية بإجمالي 115 ناشئي تحت 16 عاما، للموسم الرياضي 2003 / 2004 والمسجلين بالاتحاد المصري لكرة السلة، وكانت أداء الدراسة لجمع البيانات المقابلة الشخصية واستبيان بالأبعاد (التدريبي - البدني - المهاري - النفسي والذهني - ظروف المباراة)، وكان المنهج المستخدم الوصفي، وأسفرت النتائج ضعف اللياقة البدنية عند اللاعبين وعدم الاستعداد الخططي الكافي للمباريات وعدم إجادة بعض المهارات الأساسية كالتمرير والتصويب والمحاورة من بعض اللاعبين، وعدم الانسجام بين أفراد الفريق الواحد.

#### - دراسة أسامه عبد الرحمن على (2001)

عنوان الدراسة: تحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال 2001م  
هدفت الدراسة لإعادة البناء العلمي السليم لبرامج الإعداد الخططي في الوقت الراهن



----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة  
للاعبين المصريين من خلال التوصل إلى بعض البيانات والمؤشرات التي تفيد في وضع  
برامج التدريب وتتنحصر الأهداف في:

- التعرف على مدى نجاح وفشل كل هجمة وفقاً لأساليب تسجيل اللمسات المختلفة.
  - التعرف على أكثر أنواع الهجمات شيوعاً وكذلك الأساليب الهجومية المستخدمة
  - التعرف على علاقة كل من الهجمات والأساليب المستخدمة بنتائج المباريات
- وقد استخدم الباحث المنهج المسحي للدراسات التحليلية، وأجريت الدراسة على عينة  
من مباريات مبارزي سلاح الشيش المشتركين في بطولة كأس العالم المقامة بالقاهرة يناير  
2001 من دول (فرنسا - بريطانيا - أسبانيا - الدنمرك - أمريكا - كندا - هولندا -  
بولندا - البرتغال - النمسا - الكويت - الأردن - العراق - مصر) وتم تحليل 41% من  
مباريات المجموعات و 76.7% من مباريات خروج المغلوب.

وقد توصل الباحث إلى أن أسلوب الهجوم البسيط يمثل حجر الزاوية في مباريات  
المبارزة، وعدم استخدام الهجوم المركب في الوقت الراهن لمبارزي سلاح الشيش على  
المستوى العالمي والمستخدمة منها مهارة القطعة بالمغيرة، ويأتي الرد والرد المضاد في  
الأهمية الثانية في مباريات المبارزة لسلاح الشيش ونسبة نجاح الرد أعلى من الرد  
المضاد، ومهارة القاطعة من المهارات الأكثر شيوعاً من حيث نسبة النجاح في أدوار  
المجموعات وخروج المغلوب، يعقبها مهارة الرد ثم الهجمة المستقيمة ثم هجمة الإيقاف.

#### دراسة محمد عبد الوهاب حسين (1996)

عنوان الدراسة: التحليل الخططي لأنواع الأعداد للضربة الساحقة بالكرة الطائرة  
لبعض الفرق المشاركة بدورة أطلنطا.

هدفت الدراسة للتعرف وتحليل أنواع الأعداد للضربة الساحقة لدى هذه الفرق  
المشاركة في الدورة الأولمبية، وهي الفرق الحائزة على المراكز الأربعة الأولى في  
مسابقة الكرة الطائرة في دورة أطلنطا الأولمبية 1996، واستخدم الباحث المنهج الوصفي  
بالدراسة المسجلة لكونه يمثل أفضل المنهاج للوصول إلى النتائج، وتمثلت عينة البحث في  
دورة أطلنطا الأولمبية 1996 وقد اختار الباحث عينة بالطريقة العمدية لأنها تمثل أعلى  
مستوى للأداء المهاري والخططي في الكرة الطائرة وبهذا فقد نسبة العينة كانت 25% من

المجتمع الأصلي وهي 12 فريقاً والتي تمثل عدد الفرق المشاركة في هذه البطولة، وتتلخص إجراءات البحث في التعرف على نسب أنواع الأعداد للضرب الساحق التي قام اللاعب المعد بأعدادها إلى المهاجمين بعد استقبال الكرة سواء كانت من الإرسال أو من الضرب الساحق كل على حدة وذلك بالاطلاع على بعض إصدارات الاتحاد الدولي بالكرة الطائرة، وقد تم تصنيف الأعداد في هذه المصادر إلى ثلاثة أنواع رئيسية وهي أعداد للهجوم السريع، لأعداد للهجوم العالي وشبه العالي لهجوم من الخط الخلف، وتوصلت الدراسة الفرق التي حققت على نسبة من أنواع الأعداد للهجوم للضرب الساحق من الكرات المستقبلية من الإرسال في الأعداد للهجوم السريع ونسبة 62.25 وبعدها الأعداد للهجوم من الخط الخلفي 20.25 وأخيراً الأعداد للهجوم العالي وشبه العالي 17.5، و أما النسب التي حققتها الفرق لأنواع الأعداد للهجوم للضرب الساحق من الكرات القادمة بعد القيام بالدفاع عن الملعب فأعلى نسبة كانت للأعداد للهجوم العالي وشبه العالي 59% أما النسبة الثانية فكانت للأعداد للهجوم من الخط الخلفي 22.5% أما النسبة الأخيرة فكانت للأعداد للهجوم السريع 18.5%، كانت النسبة متقاربة للأعداد من الخط الخلفي في حالة استقبال الإرسال أو الدفاع عن الملعب حيث بلغت النسبة 20.25%-22.5% على التوالي وقد احتلت المرتبة الثانية من حيث نسب الأعداد وفي ألمهاتري، كانت الفرق عينة البحث متقاربة النسب في الأعداد للهجوم السريع أي هناك تشابه في التكتيكات الخاصة بهذا النوع، كان الفريق الإيطالي يختلف عن بقية الفرق باستخدام الأعداد العالي وشبه العالي حيث كانت له النسبة الأكبر أما الأعداد للهجوم من الخط الخلفي فقد كانت نسبته أقل سواء في مهارة استقبال الإرسال أو الدفاع عن الملعب، ويوصي الباحث الاستفادة من هذه الدراسة في الأعداد للهجوم للضرب الساحق، وإجراء دراسات أخرى حول بقية التكتيكات الدفاعية لهذه الفرق ولنفس الغرض أعلاه .

#### التعليق عل الدراسات السابقة:

ومن خلال السرد السابق للدراسات السابقة وتحليلها نجد تلك الدراسات ترتبط بالدراسة الحالية في استخدامها لبعض طرق وإجراءات البحث مثل المنهج المستخدم، تناولت الأداء الخططي في ألعاب مختلفة وعلاقة الأداء الخططي بمهارات نفسية، و صفات بدنية مهارية، و علاقة بمستوي الانجاز الدفاعي، و تحليلي الأداء الخططي، ولكن

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة  
الدراسة الحالية اختلفت في مجتمع الدراسة وأداتها و عينتها.

### منهجية الدراسة وإجراءاتها:

#### منهج الدراسة:

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على دراسة أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات بقطاع غزة بكونه أنسب المناهج إلي الدراسة المطروحة.

#### مجتمع وعينة الدراسة:

يتمثل مجتمع الدراسة طلاب منتخبات الجامعات لكرة السلة بقطاع غزة (الأزهر - الأقصى - الإسلامية - القدس المفتوحة - كلية المجتمع التطبيقية) لعام 2009 م، وهم الأكثر تميزاً بلعبة كرة السلة، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية.

جدول رقم (1): عينة الدراسة

م	الجامعة	عدد الطلاب
1.	الأزهر	15
2.	الأقصى	15
3.	الإسلامية	15
4.	القدس المفتوحة	15
5.	كلية المجتمع التطبيقية	15
	المجموع	75

#### أداة الدراسة:

بعد الاطلاع على مجموعة من الأدوات قام الباحث باستخدام استبيان صابر وعرضها علي بعض الخبراء من أساتذة التربية الرياضية بجامعة الأقصى، وتقنينها، وقد طلب من المحكمين تقدير مدى وضوح الفقرات، ومدى انتمائها للبعد الذي تقيسه، ومدى ملائمتها للمجتمع التي تقيسه والبيئة الفلسطينية.

وجاءت محاور الدراسة كما يلي:

أحمد يوسف حمدان

- البعد البدني (10) فقرات.
- البعد التدريبي (18) فقرة.
- بعد سير المباراة (19) فقرة.
- البعد المهاري (11) فقرة.
- البعد النفسي الذهني (18) فقرة.

وقد كانت استجابة الفقرة تتراوح ما بين أوافق - والتي أعطيت ثلاث درجات -، أوافق إلى حد ما درجتان - ولا أوافق درجة واحدة، وقد تم تطبيق الاستبانة علي عينة استطلاعية مكونة من (30) طالب وطالبة خارج عينة الدراسة وهم من كلية التربية الرياضية في جامعة الأقصى للعام الدراسي 2008-2009 م.

#### صدق الاستبيان:

تم عرض الاستبانة على عدد من المحكمين المتخصصين في كلية التربية الرياضية لإبداء الرأي في الفقرات المطروحة، حيث كان عدد الفقرات (76) موزعة على خمسة أبعاد، واستخدم الباحث الصدق الذاتي كمؤشر لصدق الأبعاد وتم حساب الثبات بطريقة تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار test - retest علي عينة عددها (30) طالب من كلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى كما هو مبين في الجدول التالي.

جدول رقم (2)

الأبعاد	الثبات	الصدق الذاتي
البعد البدني	0.91	0.95
البعد التدريبي	0.89	0.94
بعد سير المباراة	0.87	0.93
البعد المهاري	0.84	0.91
البعد النفسي الذهني	0.92	0.96

يوضح جدول رقم (2) أن ثبات الاستبيان تتراوح ما بين (0.84، 0.92) والصدق الذاتي ما بين (0.91، 0.96) مما يؤكد صدق وثبات الاستبيان.

#### تطبيق الدراسة:

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة  
بعد التأكد من المعاملات العلمية لاستمارة الاستبيان وصلاحياتها للتطبيق قام الباحث  
بتطبيق الاستبيان علي اللاعبين الطلاب اللاعبين عينة الدراسة في الفترة 5/1 / 2009  
حتى 6/15/2009.

### أولاً: عرض النتائج:

جدول رقم (3): الوسط الحسابي والوزن النسبي لأسباب البعد البدني

م	الأسباب	مجموع الاستجابات	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوزن النسبي	ترتيب الفقرات
1	التفوق البدني للفريق المنافس	123	0.61	1.64	54.67 %	9
2	قوة التكوين الجسمي للمنافسين	126	0.70	1.68	56.00 %	8
3	سرعة الشعور بالتعب أثناء المباراة.	137	0.84	1.83	60.89 %	4
4	افتقاد سرعة الأداء أثناء المباراة.	162	0.68	2.16	72.00 %	2
5	ضعف القوة العضلية	128	0.80	1.71	56.89 %	7
6	ضعف اللياقة البدنية للاعبين	133	0.78	1.77	59.11 %	5
7	تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية	168	0.67	2.24	74.67 %	1
8	عدم قدرة اللاعبين تغيير اتجاهاتهم أثناء المباراة	128	0.69	1.71	56.89 %	6
9	عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة	151	0.78	2.01	67.11 %	3
10	استمرار التدريب بالأثقال على مدى الإعداد	116	0.79	1.55	51.56 %	10
	<b>متوسط الدرجة للبعد</b>	<b>137.2</b>	<b>0.74</b>	<b>1.83</b>	<b>60.78 %</b>	

يتضح من الجدول (3) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (60.78%) وأن أهم الأسباب في البعد البدني هي تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية بنسبة  
مجلة جامعة الأزهر بغزة، سلسلة العلوم الإنسانية 2010، المجلد 12، العدد 1 ----- (397)

أحمد يوسف حمدان -----  
 (74.67%)، افتقاد سرعة الأداء أثناء المباراة (72.00%)، عدم القدرة على التحرك  
 طوال فترات المباراة (67.11%).

جدول رقم (4): الوسط الحسابي والوزن النسبي لأسباب البعد التدريبي

م	الأسباب	مجموع الاستجابات	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوزن النسبي	ترتيب الفقرات
1	شرح الخطة غير واضح أثناء الوحدات التدريبية	139	0.85	1.85	61.78%	16
2	تدريبات اللياقة البدنية والمهارية أكثر من التدريبات الخططية	143	0.77	1.91	63.56%	15
3	الإجهاد من كثرة التدريب الأسبوعي	97	0.65	1.29	43.11%	18
4	الاعتماد النظري دون التطبيق على الأداء الخططي	151	0.76	2.01	67.11%	13
5	الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة	199	0.71	2.65	88.44%	3
6	عدم التدريب على الإعداد الخططي أثناء فترات الإعداد	196	0.61	2.61	87.11%	4
7	قلة الإعداد في المرحلة الجامعية.	205	0.60	2.73	91.11%	1
8	توبيخ المدرب للاعب عند الخطأ أو النسيان	148	0.94	1.97	65.78%	14
9	زمن الإعداد الخططي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي	185	0.62	2.47	82.22%	7
10	عدم التدريب على الإعداد الخططي طوال الأسبوع	192	0.70	2.56	85.33%	5
11	التدريب على الجانب	179	0.71	2.41	79.56%	9

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة

					الخططي قبل المباراة بيومين فقط	
2	%90.22	2.72	0.51	203	الاعتماد علي مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخططي.	12
6	%82.22	2.47	0.66	185	التطبيق الخططي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية.	13
8	%80.89	2.43	0.68	182	قلة عدد الخطط التي تؤدي في فترات الإعداد	14
10	%77.78	2.34	0.62	175	عدم التطبيق علي الجانب أثناء المباريات التدريبية.	15
11	%76.89	2.32	0.77	173	عدم إصلاح أخطاء التطبيق الخططي في المباراة السابقة.	16
12	%71.11	2.12	0.81	160	التدريب علي الجانب الخططي يتم بشكل جماعي.	17
17	%53.33	1.61	0.75	120	التدريب علي الجانب الخططي يتم بشكل فردي.	18
	%70.92	2.249	0.71	168.44	متوسط الدرجة للبعد	

يتضح من الجدول (4) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (70.92%) أن أهم الأسباب في البعد التدريبي قلة الإعداد في المرحلة الجامعية (91.11%)، الاعتماد علي مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخططي (90.22%)، الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة (88.44%)، عدم التدريب على الإعداد الخططي أثناء فترات الإعداد (87.11%)، عدم التدريب على الإعداد الخططي طوال الأسبوع (85.33%)، التطبيق الخططي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية (82.22%)، قلة عدد الخطط التي تؤدي في فترات الإعداد (80.89%)، زمن الإعداد الخططي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي (82.22%)، التدريب على الجانب الخططي قبل المباراة بيومين فقط

أحمد يوسف حمدان

(79.56%)، عدم التطبيق علي الجانب أثناء المباريات التجريبية (77.78%)، عدم إصلاح أخطاء التطبيق الخططي في المباراة السابقة (76.89%).

جدول رقم (5): الوسط الحسابي والوزن النسبي لأسباب بعد سير المباراة

م	الأسباب	مجموع الاستجابات	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوزن النسبي	ترتيب الفقرات
1	كثرة التغيير أثناء المباراة.	172	0.91	2.29	76.44%	6
2	سوء حالة أرضية الملعب	130	0.84	1.73	57.78%	18
3	عدم إجراء الإحماء قبل المباراة	127	0.87	1.69	56.44%	19
4	إقامة المباراة في ملعب المنافس	148	0.90	1.97	65.78%	13
5	تقدم المنافس طول المباراة.	161	0.80	2.15	71.56%	9
6	الهتاف الجماهيري طوال المباراة	158	0.86	2.11	70.22%	10
7	كثرة توجهات المدرب في المباراة	174	0.77	2.32	77.33%	5
8	الدفاع القوي من الفريق المنافس.	143	0.74	1.91	63.56%	14
9	ارتفاع درجة حرارة الجو.	155	0.81	2.07	68.89%	12
10	القيادة الغير دقيقة من المدرب.	178	0.82	2.37	79.11%	4
11	عدم مناسبة الخطة للمنافس.	181	0.66	2.41	80.44%	3
12	عدم دراسة الأداء الخططي للمنافس.	157	0.72	2.09	69.78%	11
13	تكاليفهم بواجبات خططية لم يتم التدريب عليها.	162	0.85	2.16	72.00%	8
14	إصابة احد اللاعبين المؤثرين في اللعب.	141	0.88	1.88	62.67%	15
15	أفراد الفريق المنافس أقوى مما وصفهم المدرب.	132	0.69	1.76	58.67%	17
16	التزام اللاعبين بأداء خططي واحد طوال المباراة	138	0.82	1.84	61.33%	16
17	اهتمام اللاعبين بالتركيز علي	185	0.74	2.47	82.22%	2



----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة

قرارات الحكام					
18	الاعتماد دائما علي مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة.	190	0.66	2.53	%84.44
19	عدم التطرق لإصلاح الأخطاء المباراة السابقة.	167	0.83	2.23	%74.22
	<b>متوسط الدرجة للبعد</b>	<b>166.61</b>	<b>0.8</b>	<b>2.10</b>	<b>%70.15</b>

يتضح من الجدول (5) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (70.15%) وأن أهم الأسباب في بعد سير المباراة هي الاعتماد دائما علي مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة (84.44)، عدم دراسة الأداء الخططي للمنافس (82.22)، عدم مناسبة الخطة للمنافس (80.44)، القيادة الغير دقيقة من المدرب (79.11)، كثرة توجهات المدرب في المباراة (77.33)، عدم التطرق لإصلاح الأخطاء المباراة السابقة (76.44)، كثرة التغيير أثناء المباراة (74.22)، تكليف الفريق بواجبات خطية لم يتم التدريب عليها (72.00).

جدول رقم (6): الوسط الحسابي والوزن النسبي لأسباب البعد المهاري

م	الأسباب	مجموع الاستجابات	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوزن النسبي	ترتيب الفقرات
1	عدم القدرة علي أداء التمرير بسرعة ودقة.	160	0.76	2.13	%71.11	7
2	عدم إجابة التمرير تحت ضغط مدافعي المنافس.	190	0.68	2.53	%84.44	1
3	كثرة الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض فقدان الكرة	177	0.75	2.36	%78.67	3
4	ضعف المهارة لكافة أنواع المحاورة (التنطيط)	167	0.76	2.23	%74.22	5
5	سوء أداء مهارات التصويب في نهاية الهجوم.	164	0.77	2.19	%72.89	6
6	توجيه النظر لأسفل أثناء أداء	157	0.68	2.09	%69.78	9

					مهارات المحاورة.	
8	%70.67	2.12	0.61	159	ارتفاع المستوي المهاري للاعبين المنافس.	7
2	%81.33	2.44	0.68	183	عدم قدرة الفريق علي الاستحواذ علي الكرة لفترات طويلة.	8
4	%74.22	2.23	0.80	167	عدم إجادة الضغط علي المنافس لسرقة الكرة.	9
10	%68.44	2.05	0.79	154	الفريق المنافس يجيد الضغط باستمرار.	10
11	%68.44	2.05	0.79	154	عدم التدريب علي استخدام المهارات المركبة.	11
	%74.02	2.22	0.73	166.54	متوسط الدرجة للبعد	

يتضح من الجدول (6) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (74.02%) أن أهم الأسباب في البعد المهاري هي عدم إجادة التمرير تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس (84.44%)، عدم قدرة الفريق علي الاستحواذ علي الكرة لفترات طويلة (81.33%)، كثر الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض فقدان الكرة (78.67%)، عدم إجادة الضغط علي المنافس للاستحواذ على الكرة (74.22%)، ضعف المهارة لكافة أنواع المحاورة (التتطيط بالكرة) (74.2%)

#### جدول رقم (7)

##### الوسط الحسابي والوزن النسبي لأسباب البعد النفسي والذهني

م	الأسباب	مجموع الاستجابات	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوزن النسبي	ترتيب الفقرات
1	عدم الانسجام بين أفراد الفريق.	198	0.65	2.64	%88.00	1
2	الإحساس بالقلق والتوتر،	139	0.78	1.85	%61.78	13
3	الخوف من قوة الفريق المنافس.	128	0.69	1.71	%56.89	16

أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة

4	الشعور بضعف مستوي الفريق،	156	0.80	2.08	69.33%	6
5	الخوف من الهزيمة بفارق كبير .	155	0.83	2.07	68.89%	7
6	الشعور بضعف الفريق المنافس .	138	0.68	1.84	61.33%	14
7	وجود صراعات داخل الفريق .	131	0.79	1.75	58.22%	15
8	الخوف من لوم الزملاء عند الخطأ .	150	0.79	2.00	66.67%	8
9	عدم الارتباط الفكري للفريق .	191	0.70	2.55	84.89%	2
10	الشعور بعدم أهمية المباريات ..	148	0.79	1.97	65.78%	9
11	انخفاض الروح المعنوية للفريق .	125	0.79	1.67	55.56%	17
12	التركيز في إيذاء المنافسين	102	0.65	1.36	45.33%	18
13	افتقاد روح التعاون بين اللاعبين	186	0.60	2.48	82.67%	3
14	الإحساس بأهمية المباراة	146	0.77	1.95	64.89%	11
15	شعورهم بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب	147	0.71	1.96	65.33%	10
16	مستوي الإعداد الخططي أعلى من القدرات الذهنية	169	0.76	2.25	75.11%	4
17	استمرار نقد المدرب للاعبين طوال المباراة	140	0.81	1.87	62.22%	12
18	إشراك بعض اللاعبين رغم عدم انتظامهم في التدريب	166	0.84	2.21	73.78%	5

	متوسط الدرجة للبعد	150.83	0.75	2.01	67.03%
--	--------------------	--------	------	------	--------

يتضح من الجدول (7) وكان متوسط الوزن النسبي للبعد (67.03%) أن أهم الأسباب في البعد النفسي والذهني هي عدم الانسجام بين أفراد الفريق (88.00%)، عدم الارتباط الفكري للفريق (84.89%)، افتقاد روح التعاون بين اللاعبين (82.67%)، انخفاض الروح المعنوية للفريق (75.11%)، إشراك بعض اللاعبين رغم عدم انتظامهم في التدريب (73.78%)، الشعور بضعف مستوى الفريق (69.33%)، الخوف من الهزيمة بفارق كبير (68.89%)، الخوف من لوم الزملاء عند الخطأ (66.67%)، الشعور بعدم أهمية المباريات (65.78%)، شعور اللاعبين بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب (65.33%)،

### خلاصة النتائج:

جدول (8): الترتيب والمتوسطات الحسابية والأوزان النسبية للأبعاد والدرجة الكلية لأهم الأسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات في قطاع غزة (ن=76)

الترتيب	الأبعاد	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الدرجة
5	البعد البدني	1.83	0.74	60.78	متوسطة
1	البعد التدريبي	2.24	0.71	70.92	كبيرة
3	بعد سير المباراة	2.10	0.80	70.15	كبيرة
2	البعد المهاري	2.22	0.73	74.02	كبيرة
4	البعد النفسي-الذهني	2.01	0.75	67.03	متوسطة
	الدرجة الكلية	2.08	0.75	68.58	متوسطة

\*أقصى درجة للاستجابة (3) درجات.

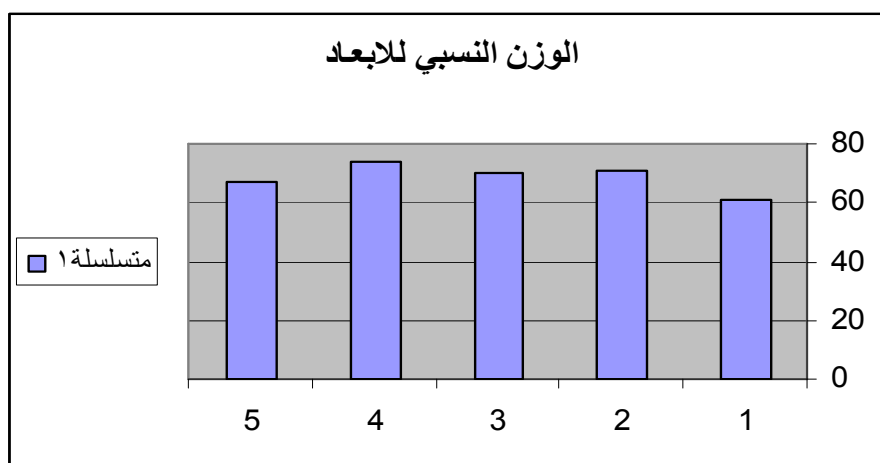
ويتضح من الجدول (8) ما يلي:

- إن الدرجة الكلية لأهم الأسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات في قطاع غزة كانت متوسطة حيث وصل الوزن النسبي إلى (68.58).
- إن أهم أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات في قطاع غزة كانت كبيرة في الأبعاد (التدريبي، سير المباراة، و المهاري) بينما كانت متوسطة

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة

في البعدين (البدني، النفسي -الذهني)

- إن أعلي أسباب تدني مستوى الأداء الخططي تعود إلي البعد التدريبي، حيث وصل الوزن النسبي إلي (70.92%)، وكانت اقل درجة للبعد البدني (60.78%).



شكل (1): الوزن النسبي للابعاد

1= البعد البدني 2= البعد التدريبي 3= بعد سير المباراة 4= البعد المهاري 5= البعد النفسي - الذهني

## ثانياً: مناقشة النتائج:

### أولاً عبارات أسباب البعد البدني:

يتضح من جدول (3) أن أهم أسباب البعد البدني تركز في العبارات 7، 14، 9. عبارة (8) نصت " تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية " بنسبة (74.47 %) ويعزي الباحث ذلك لعدم قدرة المدرب في تقدير إمكانيات لاعبيه بصورة جيدة مما يجعله يطالب لاعبيه بواجبات خططية يصعب تنفيذها وهذا ما أكده محمد حسن علاوي (1994) علي أن المتطلبات الخططية التي يطلبها المدرب من اللاعبين تفوق قدراتهم ويرجع ذلك إلي عدم درايتهم الكافية لمستواهم وعالية يجب المدرب عند وضع خطة اللعب مراعاة عدم تكليفهم بالمهام التي تزيد عن قدراتهم لأن ذلك يؤدي إلي فشلهم في أداء الواجبات الخططية.

مجلة جامعة الأزهر بغزة، سلسلة العلوم الإنسانية 2010، المجلد 12، العدد 1 ----- (405)

- عبارة (4) نصت "افتقاد سرعة الأداء أثناء المباراة " بنسبة (72 %) ويعزي الباحث ذلك إلي أن كثير من المدربين عند تدريب لاعبيهم علي الأداء الخططي يركزون علي تحرك اللاعبين وتكرار هذه التحركات للوصول لمرحلة الآلية وخصوصا في المرحلة الشباب (الجامعية) دون الاهتمام بسرعة الأداء مما يعكس تأثير ذلك علي اللاعبين من اهتمام بتنفيذ التحركات الخططية دون التركيز علي سرعة إنهاء الهجمة وقد يظهر ارتباكهم وعدم قدرتهم في التصرف بالكرة عند الضغط الدفاعي بصورة قوية علي اللاعبين، وهذا ما أكدته (مختار: 1997) علي أهمية إدراك المدرب بأن إيقاعه في التدريب علي الأداء الخططي ينعكس علي إيقاع اللاعبين أثناء المباراة وعليه أن يهتم بسرعة الأداء في تنفيذ اللاعبين للأداء الخططي عند التدريب عليه.

- عبارة (9) نصت " عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة " بنسبة (67.11) ويعزي الباحث ذلك انخفاض مستوي عناصر اللياقة البدنية للاعبين وعلاقتها بالأداء الخططي ويؤكد (سلامة: 2000) أن كرة السلة تتطلب لياقة بدنية عالية ويصعب علي اللاعبين تنفيذ الواجبات مهارية والخططية بفاعلية إذا كانت لياقتهم البدنية غير مكتملة وهذا يتفق مع ما ذكره (تمام: 2000) علي أن اللياقة البدنية دور فعال في أداء النواحي مهارية والخططية أثناء المباراة ويجب تنميتها لتأثيرها في تنفيذ الواجبات الخططية.

#### ثانياً عبارات أسباب البعد التدريبي:

يتضح من جدول (4) أن أهم أسباب البعد التدريبي في العبارات (7، 12، 5، 6، 10، 13، 9، 14).

- عبارة (7) نصت " قلة الإعداد في المرحلة الجامعية " بنسبة (91.11%) ويعزي الباحث ذلك إلي أن منتخب الجامعة لم يأخذ الحد الأدنى من الإعداد التدريبي قبل بطولة الجامعات لكرة السلة وذلك انعكس بالسلب علي تدني مستوي أداء اللاعبين، ويشير (الجبالي: 2000) لتنفيذ برنامج الإعداد التدريبي الخططي لابد من توافر الكم الهائل من المعرفة والمعلومات العملية والنظرية، مع القدرة علي تطبيق الإعداد اعتماداً علي خصائص المنافسة، ويمكن من خلال ذلك أيضاً تقويم الأداء الفردي والجماعي للاعب في

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة  
جميع الجوانب الخططية المستقبلية للفريق.

- عبارة (12) نصت " الاعتماد علي مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخططي " بنسبة (90.22 %) ويعزي الباحث ذلك إلي اعتماد بعض المدربين علي بعض أفراد الفريق فقط دون الآخرين وهذا يكون له تأثير سلبي وغالباً ما تحتاج مباريات كرة السلة أن يكون أفراد الفريق جميعهم في مستوي بدني مهاري وخططي متقارب، ويشير Hall (1996: Wiessl) إلي أن قوة الفريق تقاس بمدى قوة أفراده البدلاء ودخولهم المباراة في أي وقت عند الحاجة إليهم.

- عبارة (5) نصت " الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة " بنسبة (88.44%) ويعزي الباحث ذلك إلي أن اللاعبين قد لا يستوعبون الخطة المطلوب تنفيذها نظراً لضيق الوقت بين الشرح والمباراة بالإضافة لعدم التدريب عليها وكثيراً ما يفشل اللاعبون من تنفيذها للحالة النفسية الفسيولوجية التي تحدث من الشرح المفاجئ لخطة اللعب وخوف من اللاعبين من عدم استيعابها والأداء غير الصحيح ويرى (عبد البصير: 1992) أن الطريقة لا توفر أي فرصة للتدريب الفعلي لأع جزء من الأجزاء الخططية المشروحة وبالتالي لا تعطي الفرصة لإصلاح الأخطاء، وهذا ما أكدته Hall (1996: Wiessl) علي أهمية توضيح الخطة للاعبين والتدريب الفعلي لكل مفرداتها لفترة كافية قبل مطالبة اللاعبين بأدائها يوم المباراة.

- عبارة (6) نصت " عدم التدريب على الإعداد الخططي أثناء فترات الإعداد " بنسبة (87.11 %)، يؤكد الباحث علي ما ذكره (زيدان: 1997) ما من شك أن القيام بمهمة أو عمل ما بصورة ناجحة لابد وأن يقوم ويعتمد على خطة جيدة موضوعة مسبقاً، وبمعنى آخر يجب أن توضع خطة وتنظيم متكامل يراعى فيه كافة الجوانب والظروف المحيطة بهذا العمل، وعلى أن هذه الخطة لابد وأن تبني على برنامج زمني محكم وملزم في أن واحد، وحتى يكتب النجاح لهذه الخطة يجب أن يسبقها تقدير شامل للموقف، وهو ما يطلق عليه علم الإدارة ((دراسة الجدوى)).

- عبارة (10) نصت " عدم التدريب على الإعداد الخططي طوال الأسبوع " بنسبة

(85.33%)، ويعزي الباحث ذلك ما أشار إليه (عبد العظيم: 2001) عملية تحصيل المعلومات والمعارف الخططية أي اكتساب المهارات الخططية بأنها التعاقب الحركي الأوتوماتيكي الحاصل من التدريب والذي بواسطته يمكن حل الواجب الخططي سواء كان ذلك بصورة فردية أو جماعية يجب التدريب عليها طوال الأسبوع وتعتبر المهارات الخططية شرط أساسي لإخراج المنافسة وبذلك تبنى عليها أسس حل الواجبات الخططية المعقدة ونظرا لاحتمالات التغيير والتبديل وفي ظروف المسابقات وذلك يجب العمل على ضرورة أن تنفذ الواجبات الخططية بوسائل مختلفة وذلك انطلاقاً من أنه لا يمكن تحويل جميع التصرفات الخططية إلى ما يسمى بالأداء الخططي و الأوتوماتيكي أو الآلي.

- عبارة (13) نصت " التطبيق الخططي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية " بنسبة (82.22%)، يعزي الباحث ذلك إلي أن كثيراً من المدربين أثناء تنفيذهم الواجب الخططي داخل الوحدة التدريبية يكون التنفيذ دائماً في نهاية الوحدة التدريبية وكذلك بدون منافس أي الاهتمام بالتحركات الخططية فقط أو في حالة وجود منافس سلبي وتكون غالباً سرعة الأداء ضعيفة وذلك نظراً لتعب اللاعبين وإجهادهم وكذلك إلي عدم وجود إثارة تساعد اللاعبين علي الأداء الخططي كصورة من أدائه داخل المباراة.

- عبارة (9) نصت " زمن الإعداد الخططي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي " بنسبة (82.22%)، ويرجع الباحث ذلك إلي اهتمام المدربين دائماً بتطبيق الواجبات المهارية والتركيز علي إجادتها ثم بعد ذلك يتم التركيز علي مراجعة الجانب الخططي أو إعطاء جوانب خططية جديدة ويكون شاغل المدرب دائماً في استيعاب اللاعبين الخططي بصورة سريعة لتطبيقه في ألتنقيمه دون مراعاة تجزئة الإعداد الخططي حتى يستوعب اللاعبين جميعهم جوانب الإعداد الخططي وهذا ما أكدته (Morgan Wootten: 1992) علي ضرورة مراعاة توزيع الزمن العام للوحدة التدريبية بما يتفق مع الجوانب البدنية والمهارية والخططية بصورة مناسبة لكلا منهم خلال فترة الإعداد طوال الموسم الرياضي.

- عبارة (14) نصت " قلة عدد الخطط التي تؤدي في فترات الإعداد " بنسبة (80.89)



----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة (%)، ويتفق الباحث مع (محمد علي: 1995) قلة عدد الخطط تؤدي إلي قلة التصرف الحركي والخططي عند اللاعب في تغيير سلوكه وتعديله بما يتناسب ومواقف اللعب المتغيرة خلال المسابقات والاستعدادات الخططية التي ترتبط ارتباطاً مباشرة بقدرة اللاعب على استخدام صفاته الجسمية والنفسية ومهاراته الحركية بشكل مناسب لمتطلبات وظروف المنافسات و إدراك المواقف المختلفة والتي تسمح بسرعة تصور ما ينوي الخصم القيام به حتى يتمكن اللاعب من تحديد دقة وسرعة الحكم على الحالات الخاصة والظروف الطارئة بما يضمن سرعة الاستجابات الصحيحة للاعب، واستخدام اللاعب للتغيرات الخططية يتطلب بالضرورة استخدام ما لديه من خبرات سابقة بصورة ملائمة لمواقف وظروف المنافسات المختلفة وذلك حتى يمكن تنفيذ الواجبات الخططية.

### ثالثاً: عبارات أسباب بعد سير المباراة

يتضح من جدول (5) أن أهم أسباب البعد التدريبي في العبارات (18، 17، 11، 10، 7، 1).

- عبارة (18) نصت " الاعتماد دائماً علي مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة " بنسبة (84.44%) ويعزي الباحث ذلك إلي اعتماد بعض المدربين علي بعض أفراد الفريق فقط دون باقي الفريق وذلك لعدم التزام والانتظام بالتدريبات اليومية لأسباب عديدة، وهذا يكون له تأثير سلبي وغالباً ما تحتاج مباريات كرة السلة أن يكون أفراد الفريق جميعهم في مستوي بدني مهاري وخططي متقارب، ويشير (Hall Wiessl: 1996) إلي أن قوة الفريق تقاس بمدى قوة أفراد البدلاء ودخولهم المباراة في أي وقت عند الحاجة إليهم.

- عبارة (17) نصت " اهتمام اللاعبين بالتركيز علي قرارات الحكام " بنسبة (82.22%) ويعزي الباحث ذلك إلي قلة خبرة اللاعبين وكذلك انفعال بعض المدربين لقرارات الحكام مما يفقد اللاعبين التركيز في المباراة والانشغال في القرارات ولذلك يجب التأكيد علي المدربين عدم انفعالهم بأي قرار للحكام كما يجب التأكيد علي غرس القيم الخلقية والالتزام داخل الملعب.

- عبارة (11) نصت " عدم مناسبة الخطة للمنافس " بنسبة (80.44 %) ويرجع الباحث ذلك إلى أن هناك بعض المدربين الذين يضعون بعض التشكيلات الخطئية التي لا تتناسب مع الإمكانيات البدنية والمهارية والعقلية للاعبين وبالتالي يكون التنفيذ الخططي في المباراة ضعيف جداً ويتولد لدي اللاعبين خيرات الفشل ومن ثم يحولون تعويض ذلك بالاهتمام بالعب الفردي طوال المباراة و هذا يتفق مع ما توصل إليه كلاً من (خشبة و الديب: 1994) في ضرورة الاهتمام بتوفير الأعداد الخططي المناسب للفرق الجماعية بما يتناسب مع إمكانيات الفنية والبدنية والعقلية وضرورة توفير أخصائي نفسي لكل فريق حتى يتسنى الاهتمام بالنواحي العقلية، والتي هي أساس العمل الخططي.

- عبارة (10) نصت " القيادة الغير دقيقة من المدرب " بنسبة (79.11 %) ويعزي الباحث ذلك بأن بعض اللاعبين غير راضين عن المدرب وذلك لعدم انسجامهم مع فلسفة المدرب التدريبية والخطئية داخل الملعب، علماً بأن خبرة جميع المدربين الذين يقودون الفرق الجامعية الأكثر كفاءً في المجتمع المحلي ومشهود لهم.

- عبارة (7) نصت " كثرة توجهات المدرب في المباراة " بنسبة (77.33 %) يعزي الباحث إلى أن اللاعبين لا يلتزمون بتعليمات المدرب وذلك مما يجعل المدرب بإعطاء توجهاته المستمرة حتى لا ينسي اللاعبين تلك التعليمات، وكذلك والتدريبات التي يلتزمون بها اللاعبين مع بعضهم قليلة وهذا يسبب عدم التجانس بين أفراد الفريق مما يطر المدرب إلى كثرة توجهات أثناء المباراة.

- عبارة (19) نصت " عدم التطرق لإصلاح الأخطاء المباراة السابقة " بنسبة (76.44 %) ويعزي الباحث إلى عدم التطرق للأخطاء من السابقة للاستفادة منها في المباريات القادمة وبالتالي يعكس بالتأثير السلبي علي الأداء أثناء المباراة القادمة ويؤكد (Mario: 1996) علي أهمية التركيز علي مشاهدة المباريات من خلال أشرطة الفيديو والتعلم من الأخطاء وعدم تكرارها.

#### رابعاً: عبارات أسباب البعد المهاري

يتضح من جدول (6) أهم الأسباب في البعد المهاري في العبارات (2، 8، 3، 9، 4).

(410) ----- مجلة جامعة الأزهر بغزة، سلسلة العلوم الإنسانية 2010، المجلد 12، العدد 1

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة

- عبارة (2) نصت " عدم إجادة التمرير تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس " بنسبة (88.44 %) ويعزي الباحث إلي أن هناك بعض المدربين عند التدريب علي أداء مهارات التمرير يقيمون بتدريبيها دون اللجوء باستخدام خصم أثناء التدريب بصورة ايجابية، حيث أن التمرير الغير الدقيق يساعد في فشل الهجوم بصورة كبيرة وكذلك تأخيرته وأن الفريق الذي لا يجيد أفراد التمرير بكافة أنواعه يضيع عليه فرصاً كثيرة في المباراة وكثيراً يخسر فريق مباراته نتيجة لعدم إجادة أفراد التمرير غير المتقن.

- عبارة (8) نصت " عدم قدرة الفريق علي الاستحواذ علي الكرة لفترات طويلة " بنسبة (80.33 %) ويعزي الباحث ذلك إلي ضعف قدرة بعض أفراد الفريق مهارية وعدم قدرتهم علي الاستحواذ علي الكرة فترات زمنية مناسبة لإنهاء الواجب الخططي، ويجب علي لاعبي كرة السلة أن تكون لديهم القدرة علي الاستحواذ علي الكرة لفترة زمنية يمكن من خلالها إنهاء الناحية التكتيكية بصورة ايجابية، ويجب علي المدرب أن ينمي للاعبين التمرينات مهارية التي تقع تحت ضغط الوقت حتى لا يقع تحت طائلة مخالفة 24 ثانية ويتم ذلك من خلال تنفيذ الواجبات الخططية صحيحة.

- عبارة (3) نصت " كثر الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض فقدان الكرة " بنسبة (78.67 %) يعزي الباحث إلي أن اللاعبين لا يتابعون التعديلات في القانون الحديث وكذلك الضغط الدفاعي القوي الذي يمارس عليهم من الفرق المنافسة طوال المباريات مما يجعلهم الوقوع في الأخطاء القانونية وفقدان الكرة.

- عبارة (9) نصت " عدم إجادة الضغط علي المنافس للاستحواذ علي الكرة " بنسبة (74.22 %) ويعزي الباحث إلي أن بعض اللاعبين لا يتمتعون بالمهارات الدفاعية والباقة البدنية المطلوبة لتأدية واجباتهم الدفاعية من أجل سوية الكرة والاستحواذ عليها أثناء المباراة.

- عبارة (4) نصت " ضعف المهارة لكافة أنواع المحاورة (التتطيط بالكرة) بنسبة (74.22 %) ويعزي الباحث إلي فقدان بعض اللاعبين لبعض أساسيات المحاورة بصورة واضحة منها النظر لأسفل أثناء المحاورة، وضعف المحاورة باليد العكسية يؤدي مجلة جامعة الأزهر بغزة، سلسلة العلوم الإنسانية 2010، المجلد 12، العدد 1 ----- (411)

إلي فقدان الكرة عند الضغط الدفاعي بسهولة وتعتبر مهارة المحاورة من المهارات المهمة التي يجب التأكيد عليها أثناء الوحدة التدريبية اليومية بصورة مستمرة، حيث أنها الأساس الذي يستطيع اللاعب من خلاله الانتقال بالكرة في عدم توفير فرصة جيدة وعليه يجب علي المدرب أن ينمي إحساس اللاعب بالكرة في مواقف صعبة بحيث يمكن أن تساهم هذه المواقف من زيادة خبراته التنافسية، وان يجب التدريب علي المحاورة ساعات طويلة للوصول لمستوي متقدم.

#### خامساً: عبارات البعد النفسي والذهني

يتضح من جدول (7) أهم الأسباب في البعد النفسي والذهني في العبارات (1، 9، 13، 16، 18، 4)

- عبارة (1) نصت " عدم الانسجام بين أفراد الفريق " بنسبة (88.00 %) ويعزي الباحث الي قصور في التوافق النفسي والعقلي و الذهني بين اللاعبين مما يؤدي الي عدم وجود تألف بينهم أثناء المباراة الأمر الذي ينعكس علي أداء الفريق ككل ويتفق كل من (علاوي: 1994) و (سلامه: 2001) علي أهمية الانسجام والترابط بين أفراد الفريق حتى يكون هماك تفاهم متبادل بين اللاعبين يؤدي إلي ظهور القدرات الايجابية للفريق.

- عبارة (9) نصت " عدم الارتباط الفكري للفريق " بنسبة (84.89 %) حيث يشير (سلامه: 2001) أن فريق كرة السلة الذي يتعلم أداء خططي جديد لكسر الدفاع الضاعط بطول الملعب عليه أن يثابر في تعلم هذا التكتيك الجديد كي يتمكن من تنفيذه في مواقف اللعب الحقيقية بطريقة جماعية بعد أن يتعرفوا علي أسرار نجاح هذا التكتيك كما أن إبراز دور كل لاعب سواء كان صانع لعب أو قاطع أو لاعب ارتكاز في إنجاح هذا التكتيك الجديد إنما يعد دافع للاعب كرة السلة ومن ثم يتبارون لإبراز قدراتهم بل مقاومتهم للتعب لتحصيل مزيد من التعلم وإتقان هذا الأداء الجديد لجميع مراكز اللعب لتحقيق وحدة الفريق.

- عبارة (13) نصت " افتقاد روح التعاون بين اللاعبين " بنسبة (82.67 %) ويتفق الباحث إلي ما أشار إليه (علاوي: 1987) إلى أن من أهم العوامل التي تؤدي إلى تصدع الفريق الرياضي ما يلي:

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة

1. عدم الشعور بالانتماء للفريق كنتيجة لفقدان الثقة المتبادلة بين اللاعبين وانقسام اللاعبين على أنفسهم في مجموعات 2. عجز الجماعة عن تحقيق أهدافها، أو انعدام إيمان اللاعبين بالهدف المشترك، أو إدراك اللاعبين بعد المسافة بين الهدف وإمكانات الجماعة.
  3. تعارض أهداف اللاعبين مع أهداف الفريق.
  4. عدم تقنين الضوابط والمعايير التي تحكم سلوك اللاعبين، أو تحديد قواعد الثواب والعقاب.
  5. انهيار سبل الاتصال أو عدم فاعليتها سواء بين اللاعبين أو بين اللاعبين والمدرّب أو بين اللاعبين والإدارة.
  6. ضعف القيادة في الفريق أو انحرافها وتفشي المحاباة والمحسوبية أو استخدام أساليب غير تربوية.
- مما لاشك فيه أن التماسك عامل هام وضروري للفريق الرياضي، إلا أنه في بعض الأحيان يتعرض الفريق الرياضي لعوامل لا مفر منها تؤثر على تماسكه مثل المنافسة والعداء والصراع أو الإحباط بين أفراد الفريق أو كنتيجة لعوامل الهزيمة المتكررة أو كنتيجة لعوامل أخرى.

- عبارة (16) نصت " مستوي الإعداد الخططي أعلى من القدرات الذهنية " بنسبة (75.11%) ويرجع الباحث ذلك إلى أن هناك بعض المدربين يقومون أحياناً بوضع أداء خططي قد يكون غير مناسب لإمكانات لاعبيهم المهارية والبدنية والعقلية وتعتبر الناحية العقلية هي أساس الأداء الخططي ويجب أن يكون الأداء الخططي مناسب لقدرات أعضاء الفريق العقلية لأن الأداء الخططي يعتمد علي الأسلوب الجماعي ولذلك يجب أن تكون الأهداف التكتيكية واضحة لدي اللاعبين، وها يتفق مع كلاً (شرف: 1996) و (سلامة: 2001) علي أن مجالات التدريب الرياضي بشكل عام يكون فيها سلوك اللاعبين مركباً ومعقداً لطبيعة الأداء الفني والخططي إن كان هجومياً أو دفاعياً ولذلك يجب تقسيم هذا السلوك المركب إلي أهداف محدده يجب علي اللاعب أن يقوم بتنفيذها أثناء التدريب لتشكيل في مجملها الأداء العام لما يجب أن يؤديه اللاعب مع مراعاة أن تكون هذه الأهداف مناسبة للنواحي العقلية للاعبين.

- عبارة (18) نصت " إشراك بعض اللاعبين رغم عدم انتظامهم في التدريب " بنسبة (73.78%) ويعزي الباحث ذلك إلي أن هناك بعض المدربين قد يتغاضون عن عدم انتظام بعض اللاعبين في التدريبات نظراً لحاجتهم إليهم في المباراة ويكون لذلك تأثير سلبي علي اللاعبين المنتظمين في التدريبات وذلك يسبب عدم اكتمال الجوانب الخططية لديهم وبالتالي يميلون إلي اللعب الفردي مما يكون له تأثير سلبي علي الفريق وذلك لعدم تقّتهم في قوة الأعداد الخططي الذي لا يتم في المباراة.

### ثالثاً: التوصيات والمقترحات:

في ضوء حدود عينة الدراسة وخصائصها وبعد عرض النتائج يوصي الباحث بما يلي:

1. الاهتمام برفع اللياقة البدنية لطلاب الفرق الجامعية بكرة السلة.
2. الاهتمام بالإعداد الخططي قدر الاهتمام و بالإعداد المهاري والبدني في فترات الإعداد لكرة السلة.
3. الاعتماد علي جميع اللاعبين وليس علي مجموعة معينة منهم في كرة السلة.
4. الاهتمام بالتدريبات المشابهة لظروف المباريات بكرة السلة.
5. الاهتمام بالإعداد الذهني والنفسي للاعبين بكرة السلة.
6. التدريب المستمر للفريق طوال العام من أجل الاستعداد للمباريات كرة السلة.

### المراجع العربية والأجنبية:

1. أحمد سلامة صابر، دراسة: بعض العوامل المسببة لعدم نجاح الجانب الخططي في مباريات ناشئي كرة السلة، مجلة كلية التربية الرياضية بطنطا، العدد الرابع، طنطا 2004م.
2. أسامه عبد الرحمن على ، دراسة: تحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال 2001، كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة، المنصورة 2001 م.
3. حنفي محمود مختار، برنامج التدريب السنوي في كرة القدم، دار الفكر العربي، 1997م.

- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة
4. سامي محمد على، تقنين تأثير برنامج تدريبي هوائي ولا هوائي على مستوى أداء لاعبي كرة اليد، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة 1995م.
  5. عادل عبد البصير، التدريب الرياضي بين النظرية والتطبيق، المكتبة المتحدة، القاهرة، 1992م.
  6. عبد الحميد شرف، البرامج في التربية البدنية بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1996م.
  7. عبد الرحمن خليل عبد الرحمن، "تأثير تنمية الأداء التكتيكي للمتابعة وبعض المكونات البدنية الخاصة علي مستوي نتائج المتابعة في كرة السلة"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس ببور سعيد، 2000م.
  8. علي محمد عبد المجيد، التصرف الخططي وعلاقة بمستوي الأداء المهاري لدي لاعبي كرة السلة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، الجزيرة، القاهرة، 1991م.
  9. علي العجمي، "تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام بعض المهارات المركبة علي لاعبي كرة السلة"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة طنطا، 2001م.
  10. عمرو حسن تمام، تأثير برنامج تدريبي باستخدام تدريبات البليومتر ك علي تنمية القدرة العضلية ومستوي أداء التصويب من القفز للاعبي كرة السلة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2000م.
  11. عويس الجبالي، التدريب الرياضي النظرية والتطبيق، دار G - M- S، الطبعة الأولى، القاهرة، 2000م.
  12. فريد خشبة و جمال الديب، دراسة آراء بعض اللاعبين القوميين المشاركين في البطولات العلمية للألعاب الجماعية لمعرفة أسباب عدم تقدم الرياضة بالمستويات العليا، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية بنين الزقازيق، مجلد (15) عدد 29 - 30، 1994 م.
  13. محمد حسن علاوي، علم التدريب الرياضي، الطبعة التاسعة، دار المعارف، القاهرة، 1994م.
  14. -----، <http://www.g111g.com/vb/t126662.html>

أحمد يوسف حمدان -----

15. محمد شوقي كشك وآخرون، دراسة: الأداء الخططي الفردي وعلاقته بمستوي الانجاز الدفاعي في بطولة كأس العالم لكرة القدم بألمانيا 2006م "دراسة مقارنة" مجلة كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة، 2006م.

16. محمد عبد العزيز سلامه، إستراتيجية الهجوم والدفاع في كرة السلة، بدون. الإسكندرية، 2000م.

17. -----، مقدمة في سيكولوجية التعلم الحركي، دار دهب، 2001 م.

18. محمد عبد الوهاب حسين، دراسة: التحليل الخططي لأنواع الأعداد للضربة الساحقة بالكرة الطائرة لبعض الفرق المشاركة بدورة أطلنطا، كلية التربية الرياضية بغداد، العراق 1996 م.

19. محمود الأطرش، دراسة: تأثير برنامج تدريبي مقترح للمهارات النفسية على تطوير مستوى الأداء المهاري والخططي لدى لاعبي كرة القدم، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، مجلد 22 (5) ، 2008م.

20. مشرق عزيز اللامي، دراسة: أثر منهج تدريبي بحجوم مختلفة من الإعداد الخططي في بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية في كرة اليد، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية الرياضية جامع القادسية، العراق، 2007م.

21. مصطفى محمد زيدان، موسوعة تدريب كرة السلة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997 م.

22. مفتي إبراهيم، الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997 م.

23. ياسر عبد العظيم، التدريب الرياضي أفكار ونظريات، رشيد للنشر والتوزيع، القاهرة، 1999 م.

24. Hall Wissel.Basketball، Human Kinetics، U.S.A، 1996.

25. Mario. Blasone. Lets build a team، F. I. B. A، Wabe، 1996.

26. Morgan Wootten Coaching basketball successfully leisure press، 1992.

37. <http://www.mrbasketball.net>



----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة  
استبيان أهم أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات بقطاع  
غزة.

م	الأسباب	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق
1	البعد البدني: التفوق البدني للفريق المنافس			
2	قوة التكوين الجسمي للمنافسين			
3	سرعة الشعور بالتعب أثناء المباراة.			
4	افتقاد سرعة الأداء أثناء المباراة.			
5	ضعف القوة العضلية			
6	ضعف اللياقة البدنية للاعبين			
7	تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية			
8	عدم قدرة اللاعبين على تغيير اتجاهاتهم أثناء المباراة			
9	عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة			
10	استمرار التدريب بالانتقال على مدى الإعداد			
11	البعد التدريبي: شرح الخطة غير واضح أثناء الوحدات التدريبية			
12	تدريبات اللياقة البدنية و المهارية أكثر من التدريبات الخططية			
13	الإجهاد من كثرة التدريب الأسبوعي			
14	الاعتماد النظري دون التطبيق على الأداء الخططي			
15	الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة			
16	عدم التدريب على الإعداد الخططي أثناء فترات الإعداد			
17	قلة الإعداد في المرحلة الجامعية.			
18	توبيخ المدرب للاعب عند الخطأ أو النسيان			
19	زمن الإعداد الخططي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي			
20	عدم التدريب على الإعداد الخططي طوال الأسبوع			

21	التدريب على الجانب الخططي قبل المباراة بيومين فقط		
22	الاعتماد علي مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخططي.		
23	التطبيق الخططي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية.		
24	قلة عدد الخطط التي تؤدي في فترات الإعداد		
25	عدم التطبيق علي الجانب أثناء المباريات التدريبية.		
26	عدم إصلاح أخطاء التطبيق الخططي في المباراة السابقة.		
27	التدريب علي الجانب الخططي يتم بشكل جماعي.		
28	التدريب علي الجانب الخططي يتم بشكل فردي.		
29	بعد سير المباراة: كثرة التغيير أثناء المباراة.		
30	سوء حالة أرضية الملعب		
31	عدم إجراء الإحماء قبل المباراة		
32	إقامة المباراة في ملعب المنافس		
33	تقدم المنافس طول المباراة.		
34	الهتاف الجماهيري طوال المباراة.		
35	كثرة توجيهات المدرب في المباراة.		
36	الدفاع القوي من الفريق المنافس.		
37	ارتفاع درجة حرارة الجو.		
38	القيادة الغير دقيقة من المدرب.		
39	عدم مناسبة الخطة للمنافس.		
40	عدم دراسة الأداء الخططي للمنافس.		
41	تكليف الفريق بواجبات خططية لم يتم التدريب عليها.		
42	إصابة احد اللاعبين المؤثرين في اللعب.		
43	أفراد الفريق المنافس أقوى مما وصفهم المدرب.		
44	التزام اللاعبين بأداء خططي واحد طوال المباراة.		

----- أسباب تدني مستوى الأداء الخططي في بطولة كرة السلة

45	اهتمام اللاعبين بالتركيز علي قرارات الحكام.		
46	الاعتماد دائما علي مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة.		
47	عدم التطرق لإصلاح الأخطاء المباراة السابقة.		
48	<b>البعد المهاري:</b> عدم القدرة علي أداء التمرير بسرعة ودقة.		
49	عدم إجادة التمرير تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس.		
50	كثرة الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض فقدان الكرة.		
51	ضعف المهارة لكافة أنواع المحاورة (التتنيط بالكرة).		
52	سوء أداء مهارات التصويب في نهاية الهجوم.		
53	توجيه النظر لأسفل أثناء أداء مهارات المحاورة.		
54	ارتفاع المستوي المهاري للاعبين المنافس.		
55	عدم قدرة الفريق علي الاستحواذ علي الكرة لفترات طويلة.		
56	عدم إجادة الضغط علي المنافس للاستحواذ علي الكرة.		
57	الفريق المنافس يجيد الضغط علي الكرة بصفة مستمرة.		
58	عدم التدريب علي استخدام المهارات المركبة.		
59	<b>البعد النفسي والذهني:</b> عدم الانسجام بين أفراد الفريق.		
60	الإحساس بالقلق والتوتر،		
61	الخوف من قوة الفريق المنافس.		
62	الشعور بضعف مستوي الفريق،		
63	الخوف من الهزيمة بفارق كبير.		
64	الشعور بضعف الفريق المنافس.		
65	وجود صراعات داخل الفريق.		
66	الخوف من لوم الزملاء عند الخطأ.		
67	عدم الارتباط الفكري للفريق.		

68	الشعور بعدم أهمية المباريات..		
69	انخفاض الروح المعنوية للفريق.		
70	التركيز في إيذاء المنافسين		
71	افتقاد روح التعاون بين اللاعبين		
72	الإحساس بأهمية المباراة		
73	شعور اللاعبين بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب		
74	مستوي الإعداد الخططي أعلى من القدرات الذهنية		
75	استمرار نقد المدرب للاعبين طوال المباراة		
76	إشراك بعض اللاعبين رغم عدم انتظامهم في التدريب		